

## Compte-rendu séminaire mars 2025

### Introduction : Présentation générale CDLN

\* **Objet de l'asso** (2012) > date un peu mais toujours vrai... peut-être nécessaire de mieux définir l'expression « Vie sociale »...

\* **Valeurs** (défendues en AG / pour les demande de subvention

- > Culture : corriger Promotion de la culture en « promouvoir la culture » ou « culture pour tous »
- > Environnement : développement durable / éco-citoyenneté
- > Droits et devoir, valeurs humaines
- > Engagement collectif et inclusif
- > ajouter ancrage territorial / ruralité / partenariats / mise en réseau

### Réflexion autour de l'organigramme de l'association

#### Principales remarques

- présentation générale trop descendante / hiérarchique
- certaines « commissions » sont en fait des « missions »
- Laurent n'a pas à apparaître dans l'organigramme s'il est prestataire (Robin non plus dans 3ème œil...)
- Dans Service Opérationnels dégager plutôt 4 Pôles : RH / Finances / Communication / Logistique-Technique
- Dans Pôle RH : dégager 2 ou 3 niveaux / dimensions : 1) salariés (dont services civiques, qu'on peut aussi mettre à part) 2) Gestion des bénévoles : Vie Asso (grégory) / Festival (La Myr et Chloé) Puis tous les responsables de commission

#### Dans le détail...

- merch à remettre dans les commissions du festival
- Déco à mettre dans Logistique / technique ?
- clarifier BEA (Par exemple Artistique / droits de devoirs / Dev dur)

#### Manques identifiés pour le festival :

**pas de responsable parkings / pas de responsable Navettes officiel**

Remarque : on ne l'a pas dit, mais il faudrait aussi réfléchir à un responsable backline identifié (au moins pour la gestion des bénévoles, qui reste floue)

**Un groupe de travail s'organise autour de Guillaume pour élaborer un nouvel organigramme à partir de ces réflexions.**

**Reflexion ajoutée l'après-midi :** proposer 2 versions de l'organigramme : à l'année / sur le festival (et prévoir des trombinoscopes)

#### Banquet

Les salariés référents : Isiah (programmation / finances) / Laurène (invitation volet social / T2C) / Simon pour la logistique

Bénévoles volontaire pour réfléchir et organiser: : Anne-Marie / Fanny / Brigitte / Myriam / Julie / Valentin Petit

1ères dates envisagées

Mars : avant les Demoiselles (en invitant les partenaires privés)

avril : autour de l'AG ... lieu ? (en invitant les partenaires institutionnels)

mai : Agon / nav solidaire

juin / Faucher

Prévoir 1 dizaine de bénévoles par soir au moins...

Elaboration dans l'après midi d'un document qui permettrait de dupliquer l'organisation, qui pourrait ressembler à ça :

### Organisation des banquets

Identification		
Lieu :	Date :	Evénement CDLN associé :
Qui ?		Total de personnes :
Locaux tirés au sort	Structure sociale	Autres
Elus de la commune d'accueil		
Quoi ?		
Mettre en relation	Artistique	Repas
Mise en contact accueil debout jeux : blind test Présentation de l'asso, du concept... Merch	Concert(s)	Cdln / prestataire assis / debout
Configurer le lieu : Plan		
Organiser le temps : Déroulé de la soirée		
Organisation matérielle		
Organisation humaine		
Salariés sollicités / missions		Bénévoles nécessaires / missions

Outils de communication : Whatsapp pour les échanges ponctuels / Document partagé (1 onglet par banquet) + 1 réunion 15 jours avant le banquet : vendredi 16h au local

remarque : l'élaboration de ce document peut aussi nous encourager à imaginer des documents / outils efficaces pour d'autres projets...

## **Atelier 1 : Cartographie des défis et solutions**

### **Thématique Financement et durabilité financière**

#### **DEFI : trouver de l'argent**

- > augmenter le prix du pass : passer à 30 euros / 75 euros (anticiper le moment où il sera trop tard...)
- > Recherche de gros partenaires : mais quelles sont nos limites « éthiques » ?
- > tombola avec des lots offerts par les partenaires > mais qui les démarche ? Lucile ?
- > Recherche de nouveaux partenaires / dons / hébergements de proximité
- > partenariat / mutualisation avec d'autres festivals (mutualisation matériels / compétences administratives, ingénierie financière)

### **Thématique Accessibilité des événements (personnes à mobilité réduite, familles, etc.)**

#### **DEFI : augmenter l'utilisation des navettes**

- > outil informatique pour les navettes

### **Thématique Communication et visibilité**

#### **BEAUCOUP DE REMARQUES : GROS DEFIS !**

#### **DEFI : rendre visible la vie de l'Asso, la médiation / copeaux/ régies...,**

- > intensifier l'utilisation des réseaux sociaux (nouveaux réseaux : tiktok)
- > Reflexion sur les profils : qu'est-ce qu'on y met sur les profils?
- >>> tout ! (mais ça n'empêche pas d'avoir des comptes dédiés pour les différentes activités)

Même réponse pour le site

- > Enrichir portraits de bénévoles et salariés... portraits > expo / capsules vidéo (pour communiquer sur les différents événements, auprès des institutionnels)
- > portraits des événements / actions
- > moyen de diffuser auprès d'un max de bénévoles (en particulier des besoins)
- > Avoir plus de retours des festivaliers > questionnaire pendant / après le festival (ex. du questionnaire de l'année dernière sur les mobilités : 400 réponses...)
- > avoir plus de retours des bénévoles > continuer les réunions / debriefs des bénévoles après le festival

#### **DEFI : AMELIORER LE FONCTIONNEMENT DES CA**

- > ordre du jour plus en amont : le bureau doit anticiper le CA pour fournir les docs en amont / ouvrir un ordre du jour collaboratif ?
- > compte-rendu du CA à prendre en charge sans parti pris : un pool de secrétaires ? IA ?
- > CA le vendredi, avec la semaine dans les pattes : en faire le samedi ? > pas d'adhésion...

en visio : ça marche plutôt bien

- > organiser mieux les réunions : distribution de la parole / timing + avec plus de bienveillance dans les échanges
- > compte-rendu des réunions des bureau ? Possible... mais ce qui sort du bureau constitue l'ordre du jour du CA

> points d'étape réguliers sur l'avancement des dossiers

### **DEFI : AMELIORER LES OUTILS DE COM QUI DECOURAGENT**

> Trop de mails, dans lesquels on se noient (ou qu'on finit par ne plus ouvrir...) : trouver une architecture par exemple sur discord, avec un modérateur, et des tutos

Un Groupe de travail va faire une proposition (Zélie, Guislain...)

> problème des documents partagés sur babeth : pas efficace > trouver une autre solution > drive (mais pb rgpd ???)

### **Thématique ressources humaines**

#### **DEFI : Améliorer la gestion des salariés**

> une vraie commission RH, avec une personne formée, en particulier à la veille sociale

> Heures sup salariés : à mieux mesurer et rationaliser

> Référent du service civique BEA : Isiah officiellement + Annabelle + Olivier (en attente d'un responsable de pôle Dev Dur)

#### **DEFI : Impliquer plus de monde dans les projets**

> Associer les bénévoles dès l'élaboration des projets qui se montent (mais difficulté de la contrainte des dossiers de subventions à déposer...)

### **Thématique partenariats**

> inviter les partenaires plus souvent > banquets

> voir aussi les remarques liées dans la thématique finances...

## **Atelier 2 : Tempête d'idées "le bénévolat à CDLN"**

### **3 étaient axes prévus**

#### **\* Activité d'écriture : Petite annonce pour recruter le bénévole idéal...**

Manque d'énergie... > une annonce rendue (merci Grégory;-)

#### **\* Comment améliorer l'expérience des bénévoles ? Écrire 3 ou 4 propositions concrètes**

Manque d'énergie > pas traité

#### **\*Travail sur la charte de bénévolat : Revoir et renforcer la charte des bénévoles à travers une réflexion collective sur les valeurs de CdIN.**

Beaucoup de remarques formulées, en particulier pour

- expliciter les valeurs de chauffer
- réfléchir à la mise en sécurité des bénévoles (informations / protection de la part de l'asso / éviter les comportements « à risque » de la part des bénévoles

En prenant en compte les propositions, On pourrait aboutir à quelque chose comme ça (Je surligne les principaux changements)



Entre L'association CHAUFFER DANS LA NOIRCEUR,  
21B rue Pierre des Touches – 50590 Montmartin sur mer

Tél: 02 33 07 91 91 Représentée par Mme Annabelle LEDANOIS, présidente

### Et le bénévole

Nom : .....	Contact en cas d'urgence
Prénom : .....	
Adresse : .....	Indications médicales
.....	éventuelles
.....	
Téléphone : .....	Droit à l'image ?
Email : .....	
Mineur ou majeur ?	

Dans le cadre du Festival CHAUFFER DANS LA NOIRCEUR 2025, je m'engage à être bénévole au sein de la commission suivante : ..... du ..... au .....Juillet 2024

### Il est convenu ce qui suit :

#### Article 1 : engagement de l'association :

- Fournir la convention de bénévolat,
- Lui donner une information claire sur l'association et ses valeurs, en particulier le respect des personnes, le respect de l'environnement et la volonté de promouvoir la culture pour tous
- Accueillir et considérer le bénévole comme un collaborateur à part entière,
- Assurer son information et son accompagnement par un responsable compétent,
- Confier une activité qui convienne au bénévole, l'adapter si besoin, et le prévenir des risques inhérents aux tâches qui lui sont confiées
- L'Aider à s'intégrer et à s'épanouir au sein de l'équipe,
- Lui donner accès à la restauration, favoriser les échanges et les découvertes culturelles

#### Article 2 : engagement du bénévole :

- Respecter les valeurs et principes retenus par l'association, en être le représentant :
  - \* respect absolu des personnes, excluant racisme, sexisme, classisme, discrimination, insultes, harcèlement, violences, violences sexistes et sexuelle
  - \* respect de l'environnement : respecter absolument le site classé : ni déchets, ni mégots
- Respecter les règles de fonctionnement du festival qui lui auront été transmises (accès, circulation, horaires, pas de verre sur le site...)
- Respecter le matériel : matériel confié, structures (ni détériorations, ni tags...)
- Clairement exprimer ses compétences et ses limites,
- Se sentir responsable du poste confié, et l'assurer avec régularité et sérieux, en étant en état manifeste de le faire
- S'assurer que son état ne met pas en danger sa sécurité et celle des autres
- Collaborer dans un esprit de compréhension mutuel avec les autres bénévoles,
- Déclarer que la tâche effectuée bénévolement ne correspond pas à son activité professionnelle habituelle, qu'il ne s'agit pas de travail dissimulé
- Accepter que son engagement bénévole ne lui apporte aucune rémunération, ni avantage en nature,
- Prévenir en cas d'absence prévisible et se justifier à posteriori en cas d'absence imprévisible,

### Pour compléter :

- > Proposition de préparer un livret d'accueil : un recto avec une présentation de l'asso et de toutes ses actions / un verso avec les engagements + infos pratiques
- > Propositions sur les mineurs : badge + identifiable / modèle d'autorisation parentale / mention mineur sur la convention

## **Restitution de la journée**

### **Texte d'Annabelle**

*Chauffer dans la Noirceur" n'est pas seulement une association.*

*C'est une flamme qui brûle au cœur de l'obscurité, une lumière qui éclaire des chemins inattendus, là où la culture se fait rassembleuse, vibrante et vivante. Comme une nouvelle Tour de Babel, ici, les voix se mêlent, les langues s'entremêlent, mais au lieu de nous séparer, elles nous rapprochent. Loin de l'éparpillement des hommes, c'est l'unité qui surgit, une symphonie de différences qui s'accordent dans un même désir : celui de créer ensemble. Depuis ses débuts, elle sème des étincelles d'émotion et d'audace, créant des instants suspendus où chaque note de musique, chaque éclat de rire, chaque geste artistique semble venir effleurer notre humanité profonde. Là où autrefois la Tour de Babel symbolisait la dispersion des peuples, "Chauffer dans la Noirceur" reconstruit des ponts entre les cultures, les genres et les générations. Chaque événement est une bâtisse d'émotions, une architecture invisible où les rires, les notes de musique et les idées gravitent autour de ce qui nous relie tous : notre humanité commune.*

*Portée par des bénévoles, des salariés, des artistes, des partenaires, l'association s'élève avec la même énergie indomptable que ceux qui croyaient en la grandeur de Babel. Ici, sous les étoiles normandes, nous croyons que l'art est le ciment qui lie nos différences et fait jaillir la beauté d'un monde partagé. Sur cette plage, nous construisons quelque chose de plus grand que nous-mêmes : la culture ne se consomme pas, elle se vit. Elle se respire, se ressent, dans une harmonie fragile avec la nature qui nous entoure. Chaque festival, chaque événement sont une invitation à se laisser emporter, à danser sous les étoiles, à célébrer la vie dans toute sa diversité. une œuvre collective où chaque instant, chaque éclat de lumière réchauffe l'âme.*

*Car Chauffer dans la Noirceur n'est pas seulement un lieu de fête, c'est un lieu de vie, de partage, de rêve. C'est une utopie en marche, où l'engagement éco-responsable, l'amour de la culture, et l'ambition de créer un avenir plus juste se rejoignent. Une Babel moderne où, loin des fracas, nous apprenons à parler la langue universelle de l'art, celle qui unit au lieu de diviser.*

*Bienvenue dans cet édifice de lumière et de sons. Ici, chaque pas que vous faites, chaque note que vous entendez, fait de vous un bâtisseur de ce rêve.*

### **Bilan de la journée**

Récapitulatif de quelques décisions / actions concrètes identifiées à travers les ateliers.

- > un groupe de travail sur l'organigramme
- > un groupe de travail sur la communication interne
- > un groupes de travail Banquets (avec outil)
- > une communication Chauffer sur les réseaux qui parle de tout / comptes reliés
- > amélioration de la charte

### **Prochaines étapes**

\* banquets, AG, des prestations copeaux...

\* Recherche active de responsables de commission : points noirs

- aux Parking
- aux navettes (Yves peut palier, mais il faudrait quelqu'un d'autre...)
- à la plomberie

Impression générale : les participants ont apprécié ce temps d'échange... mais moins d'efficacité en fin de journée. Le programme était sans doute trop dense;-)